

FRESCHI DI STAMPA

a cura di **Gino Ruozi**

Il terremoto di Agadir

ANDRÉ KAMINSKI

Ebreo ginevrino, Kaminski (1923-1991) è stato giornalista radio televisivo in Europa e in Africa. In questi coinvolgenti e divertenti racconti di area maghrebina è un vulcano di idee e di paradossi, del più vivace estro ebraico. Traduzione di Amina Pandolfi.



Acquario
pagg. 220,
€ 15

Sonetti americani per il mio assassino

TERRANCE HAYES

Tra le voci migliori della lirica americana odierna, Hayes propone una poesia militante a un tempo luminosa e "nera", identitaria e ironica. È un curioso innovatore di forme e qui si cimenta con l'illustre tradizione del sonetto. A cura di Mario Capello.



Tlon
pagg. 184,
€ 16

Ascoltando Bach

GIANCARLO CONSONNI

Poeta, pittore, fotografo, urbanista, con questi 17 *collages* ispirati all'ascolto di Bach, Consonni prosegue nel fertile e bel percorso creativo di pittura musicale. Aggiunge un secondo volume dedicato a Satie e un terzo all'*Uccello di fuoco* di Stravinskij.



La Vita Felice
pagg. 44,
€ 12

Storia di un motto d'amore e d'amicizia

ATTILIO MOTTA

Usque dum vivam et ultra: finché vivrò e dopo. Sottinteso «ti amerò». Saggio lenticolare e appassionante sulla presenza letteraria di questa splendida frase latina nel *Daniele Cortis* di Fogazzaro, *Una questione privata* di Fenoglio, *La storia* di Morante.



Marsilio
pagg. 160,
€ 22

